**崇德2020届高三年上学期第一次月考政治试卷（20191004）**

**考试时间：90分钟 满分：100分 命卷人：程明琴**

**一、单项选择题(24个小题，每题2分，共48分)**

1.中国电视剧制作数量不断增长，但质量参差不齐。特别是近几年过度商业化，资本狂热追逐IP，原创剧本冷落。对此我们从哲学上思考

①思维与存在是对立统一的，电视剧创作反映了创作者的理念和价值观

②世界观决定方法论，电视剧创作首先要有正确的思想导向

③哲学源于对生活的思考，电视剧创作要立足生活，坚持原创，不能虚构

④真正的哲学是时代精神上的精华，电视创作要紧扣时代脉搏

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

2．北齐宰相萧子良笃信佛教，相信儒家的因果循环，曾与范缜辩论。萧予良质问范缜：“君不信因果，世间何得有富贵，何得有贫贱？”范缜回答说：“人之生譬如一树花，同发一枝，俱开一蒂，随风而坠，自有拂窗幌坠于茵席之上，自有关篱墙落于粪溷之侧（粪溷：音fenhun，古时指厕所）。坠茵席者，殿下是也。落粪溷者，下官是也。贵贱虽复殊途，因果况在何处?”两人辩论的实质是

①有神论和无神论的斗争 ②主观唯心主义和客观唯心主义的斗争

③唯心主义和唯物主义的斗争 ④形而上学和唯物辩证法的斗争

A．①② B．①③ C．③④ D．②④

3. 时间都去哪了，能否找到它带着现在的记忆回到过去，懂点事，听些话，让爸妈的笑容漫上脸颊。时间，或许就在心里，就是一个渐渐懂得了什么是辛苦，什么是责任，什么才叫一个家……时间哪里都没去，就在原地等待着，等待着看一幕幕花开的芬芳，等待着懂得的人，去做让它都感到幸福的事情。这启示我们

①明白时间静止的意义能让我们感知亲情的幸福和芬芳

②时间处在绝对运动中，一切皆变，只能在回味中流泪

③时间的长短有无完全由我们自己随意控制

④对传统文化中符合社会发展要求的、积极向上的内容，应该保持和发扬

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

4.意识是物质世界长期发展的产物。下列能反映意识形成前经历的三个发展阶段的是

①含羞草受到人们触动时，叶柄下垂小叶合闭 ②海参遭遇天敌时会“献出”自己的内脏，供其食而自逃

③岩石在太阳辐射、大气、水和生物作用下破碎 ④科研发现某些星系中造星运动趋于停止的原因

A．①—②—④ B．③—①—② C．③—②—④ D．③—①—④

5.分享经济平台能够解决生产的供需信息不对称的问题，以设备、产品等闲置生产能力的共享实现协作生产，不仅降低了使用成本，还提高了资源利用率。分享经济

①是人们发挥主观能动性、促进资源优化配置的有效方案

②在认识和改造市场规律的基础上实现人与资源的和谐统一

③成功与否取决于人们对资源配置规律的正确把握程度

④是依据资源配置规律而提出的重要理念

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

6.贵州侗族设计师石昌鸿设计的一组34个中国省市字体标识走红网络，有网友评论说，城市文化入画，从这里了解整个中国。在创作贵州字标时(如右图)，他的脑海里马上浮现出茅台和黄果树瀑布，所以特意把贵字做成酒杯，融入苗族银饰和牛角，色彩则运用渐变表现贵州的多彩和神秘。材料体现的哲学观点是



①独立于意识之外的客观存在是意识反映的对象

②意识对于人体生理活动具有调节和控制的作用

③通过“思维的眼睛”，我们能够揭示事物的本质

④意识是社会实践的产物，人脑是产生意识的源泉

A．①② B．①③

C．②④ D．③④

7. “礼”字的繁体是“禮”，本字为“”，一看便知与祭祀有关。在甲骨文中“”的顶部就像两串美玉，底部就像有支架的建鼓，合起来会意，就是击鼓奏乐，用美玉敬奉祖先和神灵。上升到定义，就是履行敬神祈福的仪式。这种合数文以成一字，而义在其中的会意造字方法( )



①表明客观存在可以被人的头脑所反映 ②体现了意识是物质世界长期发展的产物

③说明世界上存在着纯粹个人的实践活动 ④反映了整体具有部分不具备的功能

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

8. “西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。”毛泽东的《忆秦娥·娄山关》虽只描述了红军的一次战斗，却是对红军长征这一重大历史事件的真实折射。下列对该词的内容及创作过程体现的哲学道理分析合理的是( )

①意识的内容是客观的，该词的创作源于作者对娄山关战斗的内心感悟

②意识的形式是主观的，词中蕴含着“革命理想高于天”的乐观自信精神

③意识是对存在的如实反映，此词真实折射了红军长征这一重大历史事件

④意识具有能动作用，此词至今仍能激励中国人民走好今天的“长征路”

A．①② B．②④ C．①③ D．③④

9. 在传统的观念中，亲友之间的交往行为以情感为本位，利益诉求被选择性地忽略和漠视。现代社会的快速发展使得很多人的亲情观念被重新塑造——“走亲戚吃饭”的意义不仅在于获得情感上的满足，还在于交流信息，沟通并分享更多的发展机会。这体现了

①客观存在的变化是重塑亲情观念的决定因素 ②人的亲情观念是对客观条件变化的正确反映

③人的意识对客观事物的反映具有自觉选择性 ④变化发展的亲情观念能够反作用于客观存在

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

10. 2019北京世园会园区(如下图)，融园艺精品于天然山水之中，追求建筑与自然美景融合，充分运用各种节能、环保、低碳技术，将园区打造为“绿色”新理念的典范，为“园艺融入自然，自然感动心灵”设计理念做出了良好的阐释。此举引来网友纷纷点赞，网友点赞的原因是



①园艺精品体现了人类对自然的美好向往和寄托

②建设者通过实践将建筑融入环境，构建了自在事物的联系

③绿色城市是新事物，因为它是人类主流的生活方式

④科学把握人与自然的关系对人类实践活动具有指导作用

A.①② B.①④ C.②③ D.③④

11.一直以来“剪刀手”是很多人拍照时的惯用手势。但是最近日本国立信息学研究所提醒广大网友，拍照时摆V字手势，很有可能被盗取指纹信息，从而造成重大损失。这告诉我们

①认识随着社会实践的发展不断深化 ②人们对同一对象会产生不同的认识

③要获得对事物的正确认识必须借助于实践 ④任何事物都存在有利的一面和不利的一面

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

12.亵渎历史，不顾底线，恶搞英雄都是缺乏基本的历史素养和价值认知的现象。最近一部聚焦中国幸存“慰安妇”生存现状的纪录片《二十二》吸引大批观众走进影院，悲情触摸那段充满伤痛的历史。继而纪录片中老人们的截图竟然被制成用来放松的“表情包”在网络上出现，引起集体愤怒。在这里“表情包”之所以引起愤怒是因为

①真理具有客观性，“慰安妇”严肃话题，民族情感应该谨守，不可逾越。

②真理是具体的、有条件的。娱乐精神超过一定范围就会变成谬误

③实践是认识的来源。亵渎历史，不顾底线，恶搞英雄的人缺少实践积累

④思想的高度决定认识的高度。“表情包”的制作之思想高度低，理应谴责。

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

13. 黑格尔说：“历史题材中有属于未来的东西，找到了，作家就永恒。”历史属于过去、属于当下、更属于未来，这不只是作家或艺术家需要找寻的永恒，而且是我们——哪怕最普通的百姓群众，在讲述与追踪那些见证过或未曾经历过的故事时，不能遗弃的永恒。从历史中寻找永恒，是因为( )

①历史和未来之间存在着客观联系 ②历史和未来之间存在着共性的东西

③历史规律决定未来的社会性质和面貌 ④未来是以对历史的否定为发展基础的

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

14. 吃粗粮有诸多好处，但是粗粮吃得过多会影响消化和食欲，还会导致上腹胀满等。很多人把粗粮“细做”，这反而失去了吃粗粮的意义。如用油炸的方式做粗粮点心，这不仅增加了脂肪，还破坏了粗粮中原有的维生素等营养成分。由此可见

①正确发挥主观能动性必须尊重事物的固有属性 ②改变事物的固有属性可以创造新的具体联系

③矛盾双方在一定条件下可向相反的方向转化 ④主要矛盾对事物的发展起决定作用

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

15.麦当劳和微信合作搞了一个气泡狗二次元卡通形象，并推出一组很萌的表情包，让吃货们觉得很有意思。消费者可以在门店自己DIY创作个性化的气泡狗汉堡，还可以获得萌萌的公仔和表情贴纸。麦当劳的跨界营销，给品牌带来了新鲜感，真正实现了1+1>2。此跨界营销可以



①改变现有企业的本质属性，实现企业的改革创新意图

②充分运用企业的客观条件，对资源进行联合创新利用

③依据企业自身的优势条件，建立企业间新的具体联系

④超越企业现有的客观实际，提升企业的效益和知名度

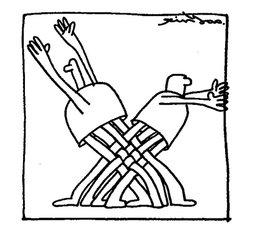
A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

16.植物和微生物共同生活在土壤环境中，植物根系为微生物提供了适宜的营养条件，而微生物的旺盛生长优化了植物的根际微环境。中国科学家利用“土壤——微生物——植物”的共存关系，发明了“利用草坪——微生物联合修复镉污染土壤的方法”。该方法的发明表明

①分析矛盾和解决矛盾要善于从统一中把握对立 ②人为事物的联系是主客观条件相互作用形成的

③事物的共存关系是创造人为事物联系的物质条件 ④事物之间都存在着满足人们现实需要的客观联系

A．①② B．②③ C．①④ D．③④

17. 郑辛遥的漫画《内耗——一种聪明人干的低能活》告诉我们

①内耗决定着事物发展的道路和趋势

②要注意遵循系统内部结构的有序性

③想问题、办事情要注意尊重客观规律

④整体效能取决于个体的聪明程度

A. ①②      B. ③④     C. ②③      D. ①④

18.周国平，善以哲学家的洞察力来思考生活、揭示真谛。他常用一句话勉励自己：“把弱点当作根据地。”人皆有弱点，人生皆有缺憾，正是在对弱点的宽容和对缺憾的接受中，人才能幸福地生活。“把弱点当作根据地”蕴含的哲理是( )

①承认人生会有坎坷，但对未来生活要充满信心 ②发挥主观能动性，有利于促进矛盾双方的转化

③不抓住事物的主要矛盾就不可能解决缺憾问题 ④没有渐进的量的积累，任何质变都不可能发生

A．①② B．①③ C．②③ D．①④

19.黑为墨，白为纸，三笔两画，神韵皆出，这就是中国画的最高境界——留白。水墨留白，虚实相生，惜墨如金，计白当黑，寥寥数笔丹青，于方寸之地勾勒天地，于无画处凝眸成妙境，留有让人想象的空间。下列说法与留白的绘画技法体现的哲理相同的是(　　)

①没有那些非正义的事情，人们也就不知道正义的名字

②最好的苹果酒常带有木桶的味道，太阳里也会看到有黑点

③在绝对的光明中，就像在绝对的黑暗中一样，什么也看不见

④读书无疑者须教有疑，有疑者却要无疑，到这里方是长进

A．①② B．①③ C．③④ D．②④

20.对事物进行标签化的归类，原本是我们对事物进行初级认知的一种简便形式。然而当越来越多的群体被贴上“官二代”“富二代”“砖家”“中国式城管”“广场舞大妈”的标签，便形成了对人的固定看法。在标签化思维下，城管都是暴力的，路人都是冷漠的，老人都是讹人的……从哲学上看，这种“标签化思维”的缺陷在于

A．没有看到矛盾的普遍性寓于特殊性之中 B．没有看到矛盾着的事物及其每一个侧面各有其特点

C．没有看到矛盾的特殊性离不开普遍性 D．对事物进行归类的方法存在缺陷，不利于认识事物

21．酒与污水定律是指，如果把一匙酒倒进一桶污水中，你得到的是一桶污水；如果把一匙污水倒进一桶酒中，你得到的还是一桶污水。该定律体现的哲学原理是

①事物性质由矛盾的主要方面决定 ②主要矛盾对事物的发展起决定作用

③部分功能及其变化甚至对整体功能起决定作用④矛盾双方在一定条件下相互转化

A．①③ B．②③ C．①④ D．②④

22．曹植诗中有“本是同根生，相煎何太急”的诗句。其实，曹植和曹丕如果不是“同根生”，曹植的才华和抱负就不会对曹丕的皇位构成威胁。故两兄弟的真实关系应该是“只缘同根生，相煎分外急”。由此可知

①矛盾的同一性寓于斗争性之中 ②矛盾的斗争性寓于同一性之中

③矛盾的同一性为斗争性所制约 ④矛盾的斗争性为同一性所制约

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

23．“乘坐自动扶梯时，应该靠右站稳，留出左侧的通道给赶时间的人通行。”这是国际通行的乘梯礼仪。对此，有专家指出：手扶电梯“左行右立”存在安全隐患，因为乘客都靠一边站会使扶梯受力不均，容易造成右侧磨损，而且人在运行的扶梯上走动本来就不安全。该专家的观点

①认为文明礼仪规则的约定与选择应符合科学 ②从安与危的关系看，抓住了事物的主要矛盾

③违背了通行的乘梯礼仪，没有做到实事求是 ④质疑了通行做法，体现了唯物辩证法的本质

A．①② B．①③ C．②③ D．①④

24.习近平总书记在很多重要讲话中引经据典，生动传神，寓意深刻。以下对习总书记所引经典名句的哲学解读正确的是

①君子务本，本立而道生---------尊重客观规律，实事求是

②志之所趋，无远弗届，穷山距海，不能限也----------发挥意识的能动作用

③和羹之美，在于合异-----------矛盾双方既对立又统，由此推动事物的运动、变化和发展

④大鹏之动，非一羽之轻：骐骥之速，非一足之力--------要处理好量变与质变的关系

A. ①③ B. ②③ C. ②④ D. ①④

**二、非选择题(5个题目，6个设问，共52分)**

25.阅读材料，回答问题。

《庄子·齐物论》提出“齐是非”和“是非莫辩”的思想。庄子说：我和你辩论，你胜了我，我果真就错了吗？我胜了你，你果真就错了吗？究竟谁对谁错。在你我两人之间是无法断定的。请第三者来，也无法断定是非。因为第三者如果持有与你我相同的意见，就没有资格断定；如果持有与你我不同的意见，也没有资格断定。

**请运用认识论的有关知识对“是非莫辩”的思想进行评析。(10分)**

26. 中学语文教材修订中，“去鲁迅化”“拒绝鲁迅”声音再起：据悉，一向在此方面行动最为谨慎的人民教育出版社，也将初中语文教材（供2014年秋季使用）中仅有的一篇鲁迅作品《风筝》删除。对此，社会各界或赞成，或反对，议论纷纷。

赞成者认为：鲁迅的文章晦涩难懂，不符合现代白话文标准和人们的阅读习惯。鲁迅的文章所体现的那种“一个也不宽恕”“缺少春天的明媚、夏天的火热、秋天的哀怨，有的只是冬天的严酷”，“缺少悲天悯人的人文情怀”等等与当今社会讲包容求和谐主旋律总格调不一致，与时代脱节，与市场经济的要求相背离，不适于培养现代社会所需要的新型公民……

反对者认为：鲁迅的作品和语言都是一流的，鲁迅的全面退出，也寓示着当代社会思想混乱仍需漫长时间的沉淀才能形成新的价值。当今中国，社会问题依然很多，国人的道德水准仍然不高，被先生痛批过的国民劣根性大有发展壮大的声势，孔乙己、阿Q、华老栓及众多看客，仍生活在当今社会生活舞台，先生对体现在这些人身上的国民劣根性的批判远没有过时……

当前，中学语文教材的修订已经结束，但关于中学语文教材修订的争论还会延续下去。

**结合材料，请运用“探索世界和追求真理”的有关知识，谈谈你对“关于中学语文教材修订的争论还会延续下去”的认识。（11分）**

**27.**文物承载灿烂文明，传承历史文化。为了让文物更好地活起来、传下去，2017年2月，国家文物局印发《国家文物事业发展“十三五”规划》（以下简称《规划》），为未来几年额文物事业发展确定了目标。

“十三五”时期，国家文物局将推动文物保护实现“两个转变”：由注重抢救性与预防性保护并重转变，由注重文物本体保护向文物本体与周边环境、文化生态的整体保护转变，同时鼓励社会力量参与文物保护，确保文物安全。

《规划》提出，建设“一带一路”文化遗产长廊。加强“丝绸之路：长安——天山廊道的路网”跨国协作与文物保护，开展丝绸之路“南亚廊道”研究。构建“一带一路”文化遗产双边、多边交流机制和合作平台。举办“丝绸之路”主题研讨会高级别论坛和陆上、海上丝绸之路文物交流展。

**实现文物保护“两个转变”是确保文物安全的重要举措。结合材料，运用联系的观点加以说明。（12分）**

28.

近期以来，随着一大批网络红人的出现，围绕“网红”生发的商业链条和盈利模式也浮 出水面，并被称为“网红经济”。“网红经济”已经成学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！为移动互联网时代一个重要的社会现 象。与此同时，一些人为了成为“网红”不断突破道德底线，炫富、暴力等内容随之成为监管 的难题，也引起了人们对“网红经济”的非议。为此，有人认为“网红经济”只会罢花一现。

**材料中有人认为“网红经济”只会昙花一现，你是否赞同这种观点，请运用唯物辩证法的发展观说明理由。（10分）**

29.

习近平在谈到新农村建设时说，“功成不必在我”，并不是消极、怠政、不作为，而是要牢固树立正确政绩观。既要做让老百姓看得见、摸得着、得实惠的实事，也要做为后人作铺垫、打基础、利长远的好事，既要做显功，也要做潜功。

结合材料，运用“唯物辩证法的总特征”的有关知识，分析说明“功成不必在我”的合理性。（9分）

**崇德2020届高三年上学期第一次月考政治试卷答案**

**一、单项选择题(24个小题，每题2分，共48分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **D** | **B** | **B** | **B** | **B** | **B** | **A** | **B** | **B** | **B** | **B** | **A** |
| **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** |
| **A** | **A** | **C** | **A** | **C** | **A** | **B** | **B** | **A** | **D** | **D** | **B** |

**二、非选择题(5个题目，6个设问，共52分)**

25．①真理是人们对客观事物及其规律的正确反映，真理最基本的属性是客观性。(3分)

②由于人们立场、观点和方法不同，每个人的知识结构、认识能力和认识水平不同，对同一个确定的对象会产生多种不同的认识。但是，其中只能有一种正确的认识，即只能有一个真理。(3分)

③实践具有直接现实性，它可以把人们头脑中观念的存在变成现实的存在，实践是检验认识的真理性的唯一标准。庄子认为是非莫辩是错误的。(4分)

解析：本题属于评析类试题。首先承认“是非莫辩”有一定合理性，并给予说明。是非并不是因辩论的胜负来确定的，可从真理最基本的属性是客观性，对同一个确定的对象会产生多种不同的认识，但是，其中只能有一种正确的认识，即只能有一个真理的角度去分析说明。其次，“是非莫辩”认为人们无法知是非，这一点又是错误的，可从实践是检验认识的真理性的唯一标准、实践具有直接现实性的角度去分析说明如何辩是非。

26.①物质决定意识，意识是人脑对客观存在的主观映像。（2分）由于争论各方对社会实际的把握不同，因而对如何修改教材会形成不同看法从而产生延续的争论。（1分）

②由于人们的立场、观点和方法不同，人们的知识结构、认识能力、认识水平的不同，（2分）人们对教材内容的选择、教材修改应达到的目的没有形成统一的看法，因而对怎样修改教材的争论还会进行下去。（1分）

③认识具有反复性、无限性、上升性，（2分）真理与谬误相伴而行。（2分）人们关于教材修改争论的深入延续会深化人们对这一问题的认识。（1分）

27.①联系具有普遍性,要求用联系的观点看问题。将文物本体保护与周边环境、文化生态的整体保护相结合,重视了文物与其周边环境之间相互影响、相互制约的关系,为文物保护创造了良好的文化生态。(3分)

②联系具有多样性,要求善于把握事物存在、发展的各种条件。将抢救性保护与预防性保护相结合,克服了只注重眼前联系而忽视长远联系的做法,能防患于未然。(3分)

③联系具有客观性，要根据事物固有的联系，改变事物的状态，建立新的联系。实现文物保护“两个转变”,根据事物固有的联系建立起新的联系,能更好地保护文物。(3分)

④整体居于主导地位，整体统率着部分,具有部分所不具有的功能，要求要立足整体，统筹全局。将文物本体保护与周边环境、文化生态的整体保护相结合,立足整体,统筹文物保护全局,能确保文物安全。(3分)

28.不赞同：

理由：①发展的普遍性要求我们与时俱进，用发展的观点看问题。（2分）

②“网红经济”是互联网时代的必然产物，符合事物发展的规律和未来的发展方向。（2分）

③“网红经济”作为新生事物，在产生初期必然存在着不完善的地方，我们不能求全责备，要热情支持和促进他的成长。（4分）

④我们也要对其正确引导，加以规范。（2分）

赞同：

理由：①在社会历史领域，新事物符合历史发展的必然趋势，反映了社会进步的基本要求，符合人民群众的根本利益和要求，必然得到人民群众的支持和拥护。（6分）

②一些“网红经济”背后的商业“炒作”和对社会道德底线的背弃，必然会被人民群众和社会所唾弃，难免“昙花一现”。（2分）

③但是如果通过加强管理和正确引导，使之健康发展，这种经济形势也有可能成为未来的发展趋势。（2分）

29.①联系具有普遍性和多样性。“功成不必在我”要求我们善于从历史的角度看待问题，要看到新农村建设的延续性和长远性，为后人作铺垫、打基础。（3分）

②整体与部分是辨证统一的，处理问题要善于从整体着眼。“功成不必在我”就是要把“功”看成一个整体，“我”所作的贡献只是其中的一部分，将各个部分做好，使整体功能得到发挥，才能达制“功成”，新农村建设不能光顾眼前，贪图个人政绩，唯此才能保证决策的科学性和持续性。（3分）

③事物的发展是量变与质变的统一。没有量的积累就没有质的飞跃，“功成不必在我”要求我们多做科学谋划利长远和系统推进求实效的事，重视量的积累，为未来新农村的“质”变奠定基础。（3分）（若从其他角度回答，言之有理可酌情给分）