

# 泉州七中课改资讯



2020-2021 学年

第 31 期(总第 340 期)



福建省泉州市第七中学课程发展中心 编

2021 年 1 月 30 日

## ◆校园采风

### 我校 34 位教师在市普通高中高考九科教学技能之命题比赛中喜获佳绩

近日,2020 年泉州市普通高中高考九科教学技能之命题比赛活动结果揭晓:我校共 34 位教师获奖,其中 18 位教师获市一等奖,10 位教师获市二等奖,6 位教师获市三等奖。热烈祝贺各位获奖教师!

#### 泉州七中教师参加 2020 年泉州市普通高中高考九科 教学技能之命题比赛获奖名单

序号	学科	作者		成绩
		单位	姓名	
1	语文	泉州七中	庄伟强	一等奖
2	语文	泉州七中	陈国杨	一等奖
3	语文	泉州七中	吴锡芳	一等奖
4	语文	泉州七中	郭宏亮	三等奖
5	语文	泉州七中	林莉芳	三等奖
6	数学	泉州七中	吴宝树	一等奖
7	数学	泉州七中	吴建海	一等奖
8	数学	泉州七中	黄永生	一等奖
9	英语	泉州七中	苏超群	一等奖
10	英语	泉州七中	柳似玉	一等奖
11	英语	泉州七中	杜赶治	二等奖
12	政治	泉州七中	何小阳	一等奖
13	政治	泉州七中	陈江上	一等奖
14	政治	泉州七中	陈怡	一等奖
15	政治	泉州七中	林幼妹	二等奖
16	政治	泉州七中	杜秀英	二等奖
17	政治	泉州七中	吴肖葵	三等奖
18	历史	泉州七中	肖卿贤	一等奖
19	历史	泉州七中	曾小红	一等奖
20	历史	泉州七中	傅卿卿	二等奖

21	历史	泉州七中	林彩燕	三等奖
22	地理	泉州七中	刘永斌	一等奖
23	物理	泉州七中	沙黎晖	一等奖
24	物理	泉州七中	林瑞河	二等奖
25	物理	泉州七中	杨利	二等奖
26	物理	泉州七中	吴远龙	三等奖
27	化学	泉州七中	吴淑蕊	一等奖
28	化学	泉州七中	周奕女	二等奖
29	化学	泉州七中	熊峰	二等奖
30	化学	泉州七中	黄明苍	三等奖
31	生物	泉州七中	陈明山	一等奖
32	生物	泉州七中	洪跃明	一等奖
33	生物	泉州七中	黄小燕	二等奖
34	生物	泉州七中	胡海丽	二等奖

长期以来,我校不断创新教研体制,坚持实施“以研促教、以研促学”的教研强师策略,巩固发展“校本教研”和“校本培训”成果,着力打造多层级的师资培训平台,开展各种形式的校内教师岗位练兵活动,如教师片段教学、说课评课、命题解题、优课微课等教师技能比赛,不断促进教师专业发展,取得良好效果。本次活动启动以来,我校高度重视,成立竞赛活动领导小组,由教研室、教务处牵头组织,各教研组积极动员,认真筹备,确定活动方案和选题方向,经过反复研讨,精心磨题,各组推荐优秀作品参加比赛,实现高考全学科共 18 人获得一等奖的佳绩,充分体现我校岗位练兵的丰硕成果。

学校筹建七中学术委员会,指导各级各类教师技能竞赛,对内“整合资源、修炼内功”,对外“加强交流、展示风采”,进一步优化教师技能赛奖励方案,鼓励教师参加各类教师教学技能赛,不断加强教学研究,提升个人的业务素质和能力;引导和强化全体教师,深入学习学科考试说明,以教研组名优教师为引领的研题、命题、解题、说题等形式,形成常态化的工作体系,切实提高我校教师的研题、命题能力,形成良好的命题教研氛围,为提高教育教学质量打下坚实的基础。  
(教研室 供稿)

## 我校召开校级领导干部述责述廉工作会议

按照《中国共产党监督条例》第二十三条规定和《中共鲤城区教育局党组关于认真做好 2020 年度教育系统区管校级干部述责述廉工作的通知》(泉鲤教党组〔2020〕1 号) 要求,2021 年 1 月 18 日上午,我校召开校级领导干部 2020 年度述责述廉工作会议。校级领导干部、各处室主任、各支部书记、各支部纪检委员、各年段长参加了会议,会议由林光灵副书记主持。

会上,校领导班子成员分别从党的执行政治纪律和政治规矩、履行管党治党责任、落实习近平新时代中国特色社会主义思想以及落实意识形态责任制、贯彻《中国共产党宣传工作条例》、推进党风廉政建设和反腐败工作,以及执行廉洁纪律情况,个人工作实绩、存在的问题和今后努力方向等方面逐个进行报告;各处室主任、各支部书记、各支部纪检委员、各年段长对校级领导班子成员述责述廉情况进行评议,最后,庄月芳校长对校领导班子成员述责述廉进

行点评。

通过述责述廉,对校级领导干部一年来履职尽责情况进行检验,也对党员领导干部进行了一次党风廉政建设和党规党纪教育,对做好学校党风廉政建设和廉洁从教工作起到了有力的推动作用。  
(办公室 供稿)

## 我校举行 2020-2021 学年寒假放假和春季开学疫情防控工作会议 暨期末班主任会议

当前,我国境外输入病例持续存在,国内个别地区仍有零星散发病例和局部聚集性疫情,冬春季疫情防控形势严峻。根据泉州市教育系统新冠病毒感染的肺炎疫情防控工作领导小组文件《关于进一步做好 2020-2021 学年寒假放假师生员工健康信息上报工作的通知》的要求,2021 年 1 月 18 日晚,我校在春晖图书楼九楼召开 2020-2021 学年寒假放假和春季开学疫情防控工作会议暨期末班主任会议,全体班主任参加会议,会议由政教处谷小艳主任主持。

会议的第一个议程是寒假放假和春季开学疫情防控工作会议,学校特邀鲤城区临江街道社区卫生服务中心康江伟医生开设题为《2021 冬春季新冠肺炎疫情防控及常见传染病防控要点》的讲座。康医生指导大家落实“早发现、早报告、早隔离、早治疗”措施,不断巩固疫情防控成果,切实维护师生生命安全和身体健康。接着,康医生还讲了春季学校常见传染病的预防措施。康医生言简意赅的讲座赢得了热烈的掌声。

谷小艳主任就康医生的讲座内容强调了我们每个人都要有提高站位,落细落实,健康第一,生命至上的思想,同时,组织大家学习上级关于疫情防控的文件;强调了疫情防控工作要点,细致而认真地布置了寒假放假学生健康信息上报(钉钉打卡)的工作。

会议的第二个议程是德育工作专题会议,谷小艳主任对本学期德育工作进行总结,并对期末工作及寒假和春季开学工作进行部署,会议从“关爱身心健康,呵护生命成长”的心理健康工作、新一轮“平安校园”等级创建工作、丰富多彩的学生社团活动、文明班级书香班级等德育常规工作四大方面进行了总结与部署,高度肯定了大家一个学期来的理解支持与配合,同时强调了期末学生心理疏导及生命安全教育的重要性,希望全校师生平安健康。

(高二年段 孙贻莲供稿)

## 鲤城区副区长张刺治一行莅临泉州七中考点检查高考适应性考试工作

2021 年 1 月 22 日上午,鲤城区人民政府副区长张刺治,区政府办、教育局、卫健局、市场监管局、城管局、鲤城区公安分局、交警鲤城大队、生态环境局、疾控中心等部门一行莅临泉州七中考点检查高考适应性考试工作。我校庄月芳校长及高考适应性考试泉州七中考务工作组主要成员陪同检查。

张刺治一行检查高考适应性考试各项工作的准备情况,实地查看临时隔离观察室和晨、午、晚检台账,询问寒假师生返乡摸排等疫情防控情况。张刺治强调:各部门要做好高考适应性考试协调工作,特别要加强校园疫情防控工作,要做好假期返乡师生的健康教育,要求他们做好途中自我防护,返乡后非必要少外出、少流动、不聚集。

庄月芳校长表示,学校将根据区领导的要求和本次检查的反馈情况抓紧落实好各项保障工作,确保泉州七中考点能够圆满完成本次考试各项任务。  
(办公室 供稿)

## ◆教研动态

### 古韵声声入课堂 送教下乡南音情

2021年1月21日上午,2020-2021学年度泉州市中小学音乐学科郑芳卉名师工作室送教下乡研讨活动在晋江市侨声中学举行。本次活动围绕闽南本土音乐展开,由郑芳卉、蔡华丹老师带来两节“中国式优雅”的音乐课堂——泉州南音,前来听课学习的老师、同学们满怀期待地赴一场南音之约。

本次活动分为三个阶段,第一阶段由泉州市中小学音乐工作室领衔名师郑芳卉老师带来课堂教学展示课《南音进课堂及直入花园唱腔教学》。

上课伊始,郑老师以声情并茂的南音范唱引入课堂,孩子们莞尔我听,静品这不一样的音乐课堂。郑老师以幽默、细致的教学方式,生动讲述南音的起源,似一本南音百科全书向孩子们娓娓道来。一曲南音《直入花园》,从互动对话开始,这千年古乐让孩子们从露出疑难,逐渐转至好学求知的表情,随着郑老师的节奏发出那一个个看似拗口、高高低低的咬字,降低了学生对南音因陌生而引发的距离感。随后,郑老师巧妙地将南音上四管与下四管的演奏融入课堂,以不同的南音乐器演奏的方式反复教唱,并让孩子们亲身体验了一把南音下四管的独特演奏方式。

在郑老师唱奏并融的方式下,无任何夺人眼目的装饰,有种自在与随意感。孩子们从开始哼唱的那刻,不知不觉地接通古今的律动。孩子们就这样认识南音,了解南音,无形中爱上南音……

第二阶段由晋江市侨声中学的蔡华丹老师带来别样的南音课堂《陈三五娘话南音》。

蔡老师的音乐课堂可谓多元融合,有种温馨又不失即兴之感。她精心准备,挑选一首首南音以及相关艺术形式的经典作品,给学生、老师们带来一场别样的南音视听盛宴。蔡老师的南音课堂充满着多维的体验感,以“陈三五娘”爱情故事为主线,结合讲故事、互动、聆听各种表演形式等多维体验,深入了解同一故事不同艺术表演形式的多变性,重视引导学生对艺术作品多层面的体验感受。有了前一节课的铺垫,孩子们对于南音有更深一层的理解。聆听相关音乐作品时,他们的耳朵里跳跃着美妙的南曲旋律,正好与美的体验撞个满怀。

行腔走韵话南音。一曲《一身爱到我君乡里》,让孩子们与南音的距离一次次拉近,一回比一回清晰。蔡老师以多重渐进的方式,多次采用自主聆听、范唱、教念读词再教唱的形式,侨声的孩子们兴致盎然地唱起南曲,曲调优美、缠绵、婉转柔和且古朴,对南音的学习在不知不觉中化被动为主动。

殊不知在几曲南音互动对话中,孩子们已经稳稳踏上了最好的文化土壤……

第三阶段为研讨阶段。两位老师的精彩展示,给在座的老师们留下了深刻的印象。南音的亲切,正如两位老师的亲和,在课堂上点点滴滴,春风化雨。

身未动,心以万千蹉跎。乡土音乐的教学,特别是南音这样优秀的传统文化,确是不可多得的。郑芳卉老师说,身为省级南音传承人,传承南音是她一生的使命。南音未来的传承一定有所期望,才能使南音更有质感,更加光泽。蔡华丹老师说,内在存有一份期许,把指导的南音带给更多人,在吟唱中找寻南音文化的星火。有一群喜欢南音的孩子燃起星星之火,南音一定可以更深更远地流传下去……

随后,参与研讨的老师们对于这两节课也纷纷发表自己的收获与建议,分享各自的思考,对于如何更好地执教古老乐曲的思维火花在此碰撞。他们纷纷认为,南音这个古老乐种,更需要有质感的生命力去延续她,进而启航美育的理想,让音乐教育更加芬芳!

(泉州市中小学音乐学科郑芳卉名师工作室 郑森娜供稿)