2022年泉州市师生信息素养提升实践活动

（教师部分）

指南

2022年4月

目 录

一、参加人员范围

二、项目设置及要求

（一）项目设置

（二）项目说明及要求

（三）作品资格审定

（四）作品制作

三、活动参加办法

（一）参赛办法及报送作品数量

（二）报送时间、方式

（三）报送要求

四、作品评比及奖项设置

（一）评比办法

（二）奖项设置

（三）联系方式

附件：

1.作品登记表（课件、微课）

2.作品登记表（融合创新应用教学案例)

3.单课时的融合创新应用教学案例教学设计表

4.多课时的融合创新应用教学案例教学设计表

5.各组织单位推荐作品名单

一、参加人员范围

全省中小学、幼教、特教教师及教研和电教人员。

二、项目设置及要求

**（一）项目设置**

2022年泉州市师生信息素养提升实践活动（教师部分）（原泉州市“三优联评”活动）分别设置了以下项目：

①课件，②微课，③融合创新应用教学案例。

**（二）项目说明及要求**

**1.课件**：是指基于数字化、网络化、智能化信息技术和多媒体技术，根据教学内容、目标、过程、方法与评价进行设计、制作完成的应用软件。能够有效支持教与学，高效完成特定教学任务、实现教学目标。

各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实验软件等均可报送。

（1）制作要求：视频、声音、动画等素材使用常用文件格式。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式（含指南附件1）报送，总大小不超过700MB。

课件应易于安装、运行和卸载。如果运行需特定软件，请同时提供该软件，如相关字体、白板软件等。建议同时报送软件运行的录屏解说文件。

**2.微课：**是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、技能操作和实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的视频教学资源。主要形式可以是讲授视频，也可以是讲授者使用PPT、手写板配合画图软件和电子白板等方式对相关教学内容进行批注和讲解的视频。

（1）制作要求：报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长5秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如mp4等），画面尺寸为640×480以上，播放时间不超过10分钟，视频左上角需全程出现教师本人讲课的同步画面。

根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等材料请一并提交。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式（含指南附件1）报送，总大小不超过700MB。

**3.融合创新应用教学案例：**是指教师将信息技术作为组织与实施教学的工具和学生学习与认知的工具，融于教与学的过程且教学成效明显的教学活动案例。

**（1）单课时的融合创新应用教学案例**

Ⅰ.要求：必须提交案例介绍文档（指南附件2）、教学活动录像、单课时的教学设计（指南附件3）、电子课本及相关材料。

Ⅱ.作品以zip压缩包格式（含指南附件2、指南附件3）报送，总大小建议不超过700MB。

**（2）多课时的融合创新应用教学案例**

探索新理念下多课时的融合创新应用案例，将新技术有机融入课程，开展学科内大单元教学案例、跨学科项目式教学案例等融合性课程案例。

Ⅰ.要求：必须提交案例介绍文档（指南附件2）、教学活动录像、实施方案、多课时的教学设计（指南附件4）、电子课本及相关材料。

Ⅱ.作品以zip压缩包格式（含指南附件2、指南附件4）报送，总大小建议不超过700MB。

说明：

**案例介绍文档**是指：教学环境设施与课程建设、教学应用情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

**相关材料**是指课件、课程资源等。如为教师个人应用国家数字教育资源公共服务体系内的网络学习空间所开展的教学案例，除PPT课件外，还需提交空间访问说明文档（含空间网址）。

**教学活动录像：**单课时融合创新应用案例提供单节课堂教学实录；多课时融合创新案例可以是具有代表性的单节，也可以是围绕一个教学专题的多节课课堂教学片段剪辑而成的专题介绍视频。时间总计不超过50分钟。

**教学设计：**（1）贯彻新课程标准理念，把握学科教学特点，突出学科核心素养、明确教学目标，注重以学生发展为中心，体现师生共同成长。 （2）对所选教材内容、教学方法、学习者特征进行分析，新技术教学融合的策略进行说明，包含所用资源（硬件环境、教学平台、学习工具或软件等） 。（3）要体现信息化环境下的应用创新、学与教的策略和方法，体现民主和谐的教学氛围。

**实施方案：**梳理总结作品的教学整体设计、教学实施过程、学生学习效果、反思改进措施等方面情况，突出重点和特色，体现创新举措和具体成效，可用图表加以佐证。中文字数在4000字以内，插入的图表应有针对性、有效性，尺寸合适、清晰可见，总数不超过12张。

**电子课本：**是指与“提交教学案例”相对应教材的电子版或扫描版；若是“多课时教学案例”必须提供多课时的教材内容。

**活动录像（教学视频）的要求：**（1）教学视频要保证图像清晰，能够清楚地呈现师生活动和交互产品画面；画面无抖动、无倾斜、无变形；白平衡准确，曝光适当；声音清楚无杂音；视频片头要求蓝底白字、楷体、时长5秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息。（2）摄像设备：课例录制须采用专用摄像设备，双机位或多机位。在教学中师生使用的电子设备（如交互式电子白板、互动电视、移动终端）上的图像信号需单独采集或录制。（3）拾音设备：用摄像机附带麦克风或专用拾音设备采集声音，确保声音清楚、洪亮。（4）编辑格式：对多个摄像机拍摄的视频内容及交互式电子设备采集到的内容进行编辑，将多路视频文件编辑合成，制作为一个视频文件，格式为MP4，视频码流率0.5～1Mbps；视频分辨率720×576（4：3画幅）或1280×720（16：9画幅），大小控制在500MB以内。（5）突出主体：视频要清楚的呈现师生交互活动，学生小组合作学习与个别化学习的画面内容。不满足上述要求的，评审时做降档处理。

**（三）作品资格审定**

1.有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参加资格。

2.存在弄虚作假行为的作品，取消参加资格。

**（四）作品制作**

1.作者应对作品的原创性、真实性负责，非原创的部分需注明出处。如因此引起知识产权异议和纠纷，其责任由作品作者承担。

2.每件作品作者不超过3人，不接受以单位名义集体创作的作品，所以项目均不设指导教师。

三、活动参加办法

**（一）参赛办法及报送作品数量**

1.由各县区教育局、各市直学校在限定时间组织好本级本校初审，市直学校每校限报3个，鲤城区、丰泽区、洛江区、台商区、泉港区、石狮市、德化县、永春县、惠安县各限报20个，晋江市、南安市、安溪县各限报30个。

 2.不接受个人报送。

**（二）报送时间、方式**

报送时间、方式：请各县区教育局和市直学校于2022年5月12日前统一汇总本地区本校的作品并发送至电子邮箱：zpzx@qzedu.cn。请仔细核对填报信息，逾期不再受理。

**（三）报送要求**

1.活动实行无纸化报送，作者应提前配合组织机构做好作品的提交和上传。作品及相关资料要求无病毒、运行良好。

2．请务必规范、准确填写名字、单位、手机等信息，截止日期后不能修改。

四、作品评比及奖项设置

 **（一）评比办法：**分为技术测试、专家评审。

1.技术测试：包括资格初审、运行测试等。通过技术测试的作品将参加专家评审。

2.专家评审：由专家组成专家评审组，对通过技术测试的作品进行评审。

拟在泉州教育信息网（http://jyj.quanzhou.gov.cn/）上公示和公布获奖名单。届时请相关单位和参赛作者认真核对相关信息，如有差错及时联系，逾期不再受理。

**（二）奖项设置**

各项目分别设置一等奖、二等奖和三等奖。

一等奖、二等奖、三等奖的获奖作品数是有效作品数10%、15%、25%。

**（三）联系方式**

1、报送事宜联系人：陈晓荣

2、联系电话：22784115；电子邮箱：zpzx@qzedu.cn。

附件1：

**作品登记表（课件、微课）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | **作品名称请勿使用书名号《》** | 学科 |  | 年级 |  | 作品大小 | MB |
| 项目 | 基础教育组 | 课件□微课□ | 学前教育□ |
| 特殊教育□ |
| 小学□ |
| 初中□ |
| 高中□ |
| 作者信息 | 姓名 | 所在单位**（按单位公章填写）** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 联系信息 | 姓名 |  | 手机 |  |
| 固定电话 |  | 电子邮箱 |  |
| 作品特点 | （包括作品简介、特色亮点等，300字以内） |
| 作品安装运行说明 | （安装运行所需环境，临时用户名、密码等,300字以内）  |
| 共享说明 | 是否同意“组委会”将作品制作成集锦出版或在教师活动网站等公益性网站共享□是 □否 是否同意“组委会”将作品推荐给国家教育资源公共服务平台（[www.eduyun.cn](http://www.eduyun.cn)）□是 □否  |

我（们）在此申明所报送作品是我（们）原创构思并制作，不涉及他人的著作权。

作者签名：1.

 2.

 3.

年 月 日

附件2：

**作品登记表**

**（融合创新应用教学案例）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | **作品名称请勿使用书名号《》** | 学科 |  | 年级 |  | 作品大小 | MB |
| 项目 | 基础教育组 | 融合创新应用教学案例 | 学前教育□ |
| 特殊教育□ |
| 小学□ |
| 初中□ |
| 高中□ |
| 作者信息 | 姓名 | 所在单位**（按单位公章填写）** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 联系信息 | 姓名 |  | 手机 |  |
| 固定电话 |  | 电子邮箱 |  |
| 教学环境设施建设情况 | （300字以内） |
| 课程建设情况 | （300字以内） |
| 教学实施情况及教学效果 | （300字以内） |
| 教学成果、获奖情况、推广情况 | （300字以内） |
| 其他说明 | （300字以内） |
| 共享说明 | 是否同意“组委会”将作品制作成集锦出版或在教师活动网站等公益性网站共享□是 □否 是否同意“组委会”将作品推荐给国家教育资源公共服务平台（[www.eduyun.cn](http://www.eduyun.cn)）□是 □否  |

我（们）在此申明所报送作品是我（们）原创构思并制作，不涉及他人的著作权。

作者签名：1.

 2.

 3.

年 月 日

# 附件3：

# 单课时的融合创新应用教学案例教学设计表

|  |
| --- |
| 一、基本信息 |
| 学校全称 |  |
| 教师姓名 |  | 课名 |  |
| 学科 |  | 章节 |  | 教材版本 |  |
| 课时 | 第 课时 | 课型 |  | 年级 |  |
| 核心概念（核心概念包括学科核心概念和跨学科核心概念，学科核心概念是指向学科本质的概念，跨学科概念指应用于多个领域、超越学科界限的共通概念。核心概念须依据课程标准确定） |
| 三、学习目标 |
| 四、学习者分析 |
| 五、教学重难点分析及解决措施 |
| 六、教学设计 |
| 教学环节 | 起止时间（’”- ’”）（按照完整视频的时间点） | 环节目标 | 教学内容 | 学生活动 | 媒体作用及分析  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 七、教学流程图 |
|  |
| 课后反思（须含“新技术应用于教学的创新点及效果思考”） |

附件4：

**多课时的融合创新应用教学案例教学设计表**

|  |
| --- |
| 基本信息 |
| 名称 |  |
| 单位 |  |
| 教师姓名 |  | 联系方式 |  |
| 教材版本 |  | 章节 |  |
| 类型：□A.学科内大单元教学 □B.跨学科项目化 □C.其他学段：□幼儿园 □小学 □初中 □高中 □特殊教育学科：  |
| 面向年级 |  |
| 实施时间 |  |
| 课程（单元或项目）简述 | （200字以内，介绍背景说明为什么要做？要做什么。整体设计解读详细版可在“实施报告”里面写） |
| 核心知识及相关知识的网络结构图 |  |
| 核心概念 | （核心概念包括学科核心概念和跨学科核心概念，学科核心概念是指向学科本质的概念，跨学科概念指应用于多个领域、超越学科界限的共通概念。核心概念须依据课程标准确定。） |
| 学习目标 | （学习目标是结合课程内容、核心概念、素养（能力）水平、学习手段的综合表述。学习手段应体现自主、探究、实践等学习方式。学习目标采用素养目标表述，跨学科项目化学习另外设分解的学科目标（如科学目标、技术目标……）） |
| 核心大任务 | （贯穿整个单元或项目，具有复杂性和综合性。 如果没有，可以不填） |
| 学习评价 | 评价对象  | 学习小组 □ 每个学生 □ 其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 评价素材与评价方法 | （根据什么作出评价，评价的依据等等的描述） |
| 任务规划 |
| 子任务 | 子任务名称 | 学习任务安排 | 支持性工具 |
| 任务一（课时） |  |  |  |
| 任务二（课时） |  |  |  |
| 任务三（课时） |  |  |  |
| 提示： | 一个子任务可以是一个课时，也可以是多个子任务在1个课时完成。本子表格可以增减行。如果在“教学活动录像”出现的任务，请标红。 |
| 课程实施 |
| 任务一 | 课时 | （填在“第几个课时”完成该任务） | 支持性活动 | 设计意图 |
| 时长 |  | 活动1：活动2：....... |   |
| 学习目标 |  |
| 核心问题 |  |
| 核心任务 |  |
| 任务二 | 时长 |  | 支持性活动 |  |
| 学习目标 |  | 活动1：活动2：....... |
| 核心问题 |  |
| 核心任务 |  |
| 任务三 | 时长 |  | 支持性活动 |
| 学习目标 |  | 活动1：活动2：....... |
| 核心问题 |  |
| 核心任务 |  |
| 提示： | 本子表格可以增减行。如果在“教学活动录像”出现的任务，请标红。 |
|  课程成效 |  | 课程成效包括学生的成长、教师的发展、课程的成果等 |
| 课程反思 |  | 课程反思包括对实施相关问题的思考、感悟 |

|  |
| --- |
| 教学活动录像的教学设计 |
| 课名 |  |
| 课型 | 填“单节课或者多节课剪辑” |
| 年级 |   |
| 一、核心概念（核心概念包括学科核心概念和跨学科核心概念，学科核心概念是指向学科本质的概念，跨学科概念指应用于多个领域、超越学科界限的共通概念。核心概念须依据课程标准确定） |
| 二、学习目标 |
| 三、学习者分析 |
| 四、教学重难点分析及解决措施 |
| 五、教学设计 |
| 教学环节 | 起止时间（’”- ’”）（按照完整视频的时间点） | 环节目标 | 教学内容 | 学生活动 | 媒体作用及分析  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 六、教学流程图 |
|  |
| 课后反思（须含“新技术应用于教学的创新点及效果思考”） |

附件5：

**各组织单位推荐作品名单**

（以excel提交）

|  |
| --- |
| **填报单位（审核盖章）： 联系人： 联系电话：**  |
| **序号** | **地市** | **组别** | **项目** | **学科** | **作品名称** | **作者姓名** | **所在学校** | **指导教师** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |

备注：

项目可填：课件、微课、单课时的融合创新应用教学案例、多课时的融合创新应用教学案例